

Édition -Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

LES VACANCES ET L'ANIMATION

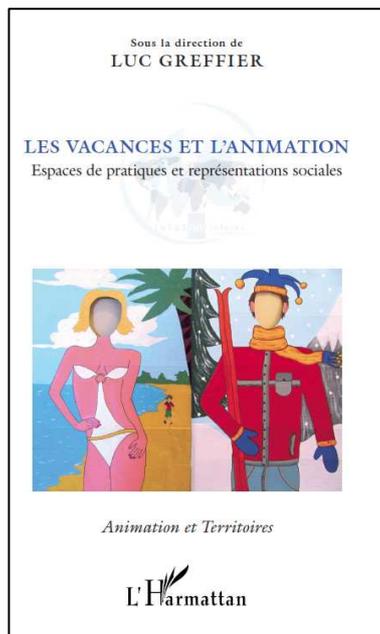
Espaces de pratiques et représentations sociales

Sous la direction de

Luc Greffier

Collection Animation et Territoires

ISBN : 978-2-296-54740-7 • 320 pages • Prix éditeur : 30,50 €



Cet ouvrage rassemble, dans une perspective d'Education Populaire articulant savoirs théoriques multidisciplinaires et savoirs d'actions, les travaux de plus de trente chercheurs et praticiens portant sur la question des vacances et les relations qu'elles entretiennent avec l'animation.

Après un premier cheminement sensible et une incursion exploratoire dans la notion de « vacances » construite à partir d'une expertise historique, sociologique et économique, les auteurs investissent des réalités complexes de l'univers vacancier. Des constats sont réalisés et des analyses construites autour de différents thèmes tels que : la démocratisation des vacances ; la « colonie » comme un lieu emblématique ; les vacances en tant que pratiques sociales territorialisées, l'encadrement des vacances et par la même, la formation des animateurs qui l'assurent... Le lecteur est également invité à explorer des territoires lointains comme la Chine, ou des pratiques méconnues telles celles des personnes handicapées.

Une véritable invitation à « penser les vacances », à « partir en vacances », à user amplement de ces moments libérés des nombreuses contraintes du quotidien, à investir pleinement ce temps de réalisation de soi.

L'ouvrage offre ainsi une vision panoramique de l'animation dans le champ vacancier, ce qui en fait une référence incontournable pour les acteurs impliqués.

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

SOMMAIRE

**LES AUTEURS
AVANT-PROPOS
EN GUISE D'OUVERTURE. UNE APPROCHE
SENSIBLE DES VACANCES**
Luc GREFFIER

**1° PARTIE : EXPLORER LA NOTION DE
VACANCES
DES VACANCES POUR RENOUER LE LIEN
SOCIAL**
André RAUCH
**COMPRENDRE POUR ANIMER LES VACANCES.
PERSPECTIVES QUEBECOISES**
Jean-Marie LAFORTUNE
**APPROCHE SOCIOLOGIQUE DU BONHEUR
VACANCIER**
Pierre PERIER
**LES VACANCES DES FRANÇAIS : UNE ANALYSE
SOCIO-ECONOMIQUE**
Gilles CAIRE

**2° PARTIE : LES VACANCES, UNE DIMENSION
POLITIQUE A NE PAS OUBLIER
LA DIMENSION SOCIALE DES VACANCES
PASSEE AU CRIBLE DES POLITIQUES PUBLIQUES**
Ludovic FALAIX
**LES VACANCES DES ENFANTS ET DES JEUNES :
UN ENJEU PUBLIC OU UNE AFFAIRE FAMILIALE ?**
Isabelle MONFORTE
**HISTORIQUE DES POLITIQUES VACANCES DES
CAF DONT LA CAF DE LA GIRONDE**
Dominique CORNU et Annick BERSIHAND
**VERS UNE REORGANISATION DES ACTEURS DU
SOUTIEN AUX VACANCES SUR LES TERRITOIRES**
Valérie DULIN

**3° PARTIE : LA COLONIE, UN LIEU
SYMBOLIQUE DES VACANCES D'ENFANTS ET DE
JEUNES**
**DE LA COLONIE « POLITIQUE » A LA COLONIE
« EDUCATIVE » : LE CAS DE LA COLONIE COMMUNISTE
D'IVRY-SUR-SEINE, 1925-1960**
Laura Lee DOWNS
**LES COLONIES DE VACANCES : QUEL AVENIR
POUR CES ESPACES COMPLEMENTAIRES DE L'ECOLE**
Etienne SALIN
« TOUCHE PAS » A MON INTIMITE !
Anne LAUGAA et Didier LAUGAA
**LES COLOS, UN ESPACE EDUCATIF A PART
ENTIERE : PAROLES DE JEUNES**
Jean-Yves L'HELGOUALC'H et Dominique LOUVEL

**4° PARTIE : LES VACANCES, DES PROJETS DE
TERRITOIRES**

**ANIMATION ET TERRITOIRE TOURISTIQUE : DE
LA RESSOURCE TERRITORIALE AU PROJET DE
TERRITOIRE**
Alain ESCADAFAL et Jean-Luc BOULIN
**LES « AILES DE SAISON » SONT-ELLES
DESIRABLES POUR LE TERRITOIRE ET L'ANIMATION
CULTURELLE ?**
François POUTHIER
**DES POLITIQUES EDUCATIVES LOCALES
CONSTRUITES SUR LA DIMENSION « VACANCES ».**
Michel CASSE

**5° PARTIE : LES VACANCES ET LES
ANIMATEURS, FORMATION ET REPRESENTATIONS
LES VACANCES DE TOURISME ET TRAVAIL,
EDUCATION OU CONSOMMATION ?**
Sylvain PATTIEU
**VACANCE DES VACANCES DANS LES
FORMATIONS A L'ANIMATION ?**
Jean-Luc RICHELLE

**L'ANIMATION VOLONTAIRE, ELEMENT
FONDAMENTAL DES ACCUEILS COLLECTIFS DE
MINEURS (ACM)**
Vincent CHAVAROCHE et Alain GHENO
**REPRESENTATIONS ET PRATIQUES DES
ANIMATEURS DANS DIFFERENTS CONTEXTES DE
LOISIRS**
Stéphanie CONSTANS et Emmanuèle GARDAIR
**FORMATEURS, LE JEU DES REPRESENTATIONS
ET DES PRATIQUES**
Baptiste BESSE-PATIN
**DE L'ANIMATION A L'ACCOMPAGNEMENT DE
PROJETS**
Kamel TALBI

**6° PARTIE : VACANCES, DES UNIVERS A
DECOUVRIR OU A MIEUX CONNAITRE
LES VACANCES EN CHINE, ENTRE PETITS ET
GRANDS CHANGEMENTS**
Eric CATTELAINE et Wang WEI
**QUELQUES REPRESENTATIONS AUTOUR DES
NOTIONS DE VACANCES ET SITUATIONS DE HANDICAP**
Laurence ROY
**TIEMPO DE VACACIONES, TIEMPO DE
ANIMACION : APROXIMACION A ALGUNAS PROPUESTAS
VIGENTES EN ARAGON**
Daniel REULA

**CONCLUSION
LES VACANCES : QUELQUES REMARQUES ET
QUESTIONS POUR NE PAS CONCLURE**
Michel TOZZI

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

LES VACANCES ET L'ANIMATION

au prix unitaire de **30,50€** + **3 €** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N° date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :.....
